**SIMPÓSIO INTERNACIONAL**

**“As Indústrias Culturais como Ferramenta da Integração Latino-Americana”**

**15 de maio de 2015**

**Sede da ALADI**

**PROGRAMA PRELIMINAR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Horário** | **Atividade** |
| 09h30m – 10h15m | **Abertura**   * ALADI – Presidente do Comitê de Representantes, embaixador Luis Alejandro Mernies Falcone. * UNESCO – Diretora Regional, Lidia Brito. * ICAU (Instituto do Cinema e do Audiovisual do Uruguai) – Diretora, Adriana González. * Cinemateca Uruguaia – Coordenadora-Geral, María José Santacreu. * Ministério das Relações Exteriores do Uruguai – Diretor-Geral para Assuntos Culturais, Embaixador Carlos Barro. * ALADI – Secretário-Geral, Carlos Alvarez. * Ministra de Educação e Cultura do Uruguai, María Julia Muñoz. |
| 10h15m – 11h | **Painel 1: Importância das Indústrias Culturais no desenvolvimento, desafios e perspectivas para as indústrias latino-americanas**  **Expositores**:   * Ministério de Educação e Cultura do Uruguai (MEC) – Diretor Nacional de Cultura, Sergio Mautone. * UNESCO – *Indústrias criativas e desenvolvimento sustentável: oportunidades e desafios*, Frédéric Vacheron, especialista do Programa de Cultura para o Cone Sul e diretor do Programa de Villa Ocampo. * Instituto Nacional de Cinema e Artes Visuais da Argentina (INCAA) – Gerente de Fomento, Alberto Urthiague. * Centro Latino-Americano de Economia Humana (CLAEH) – José Alonso, especialista em Economia da Cultura.   **Temas a serem abordados:**   * Como transformar as indústrias culturais em uma ferramenta para o aprofundamento da integração regional? * Como fazer para que os latino-americanos consumamos mais nossas indústrias culturais? * Como fomentar a produção e a distribuição das indústrias culturais dos países-membros? * Reconversão digital e impacto nas produções latino-americanas.   **Moderador**: Federico Beltramelli, Coordenador da Licenciatura em Comunicação, Faculdade de Informação e Comunicação, Universidade da República, Uruguai. |
| 11h – 11h15m | **Perguntas** |
| 11h15m – 12h30m | **Painel 2: Coordenação de esforços para a integração latino-americana em matéria cultural**  **Expositores**:   * ALADI – Christian Leroux, Departamento de Acordos e Negociações. * MERCOSUL – Nancy Caggiano, Coordenadora da Secretaria Técnica da Reunião Especializada de Cinema e Audiovisual (RECAM). * CAN – Elmer Schialer, Diretor-Geral. * Grupo Iberoamericano de Editores: *Recomendações de iniciativas regionais para a indústria editorial latino-americana* – Boris Faingola, Presidente. * DocMontevideo – Luis González Zaffaroni, Diretor-Executivo.   **Moderador**: José Miguel Onaindia, Consultor – UNESCO. |
| 12h30 – 12h45 | **Perguntas** |
| 12h45m – 14h30m | **Almoço** |
| 14h30 – 16h45m | **Painel 3: Políticas públicas sobre as indústrias culturais na América Latina: o caso da indústria cinematográfica e a coprodução como ferramenta da integração**  **Expositores**:   * Diretor de cinema e membro da Comissão Diretiva da Associação de Diretores Argentinos Cinematográficos (DAC), Julio Ludueña. * Cineasta, Vice-Presidente da Associação de Diretores e Roteiristas do Chile, Tatiana Gaviola. * Coordenador da área de pesquisas do Instituto Mexicano de Cinematografia, Juan Carlos Domínguez Domingo. * Produtor da coprodução Uruguai-Colômbia *Anina*. * Especialista venezuelano em indústrias culturais, Said Dahdah Antar.   **Temas a serem abordados:**   * Qual deve ser o papel dos Estados e como podem apoiar o desenvolvimento da indústria do cinema na América Latina? Balanço, experiências e perspectivas. * Análise da projeção das produções. Como fortalecer o circuito alternativo? * Impacto das negociações internacionais na indústria audiovisual (compromissos decorrentes dos Acordos Comerciais). * O que podemos aprender das experiências da Índia (Bollywood ou Kollywood), França, Estados Unidos (Hollywood), Coreia ou Nigéria (Nollywood) e das desenvolvidas na América Latina? Experiências dos países-membros, especialmente da Argentina, do México e do Brasil. Intercambio de experiências. * Como os países resolveram os desafios apresentados pelas novas plataformas para as produções latino-americanas? * Como fazer para que os latino-americanos consumamos mais o nosso cinema? * A coprodução entre as indústrias cinematográficas dos países-membros.   **Moderador**: Fernando Epstein, Diretor da Entidade Programada Regional, Rede de Salas MERCOSUL. |
| 16h45m – 17h | **Perguntas** |
| 17h – 17h20m | **Conclusões e Encerramento do Simpósio**   * César LLona, Subsecretário da ALADI. * Embaixador Emilio Izquierdo Miño, Representante Permanente do Equador junto à ALADI, coordenador do grupo de trabalho *ad hoc* Cinema, Cultura e Integração Latino-Americana. |
| 17h20m – 17h40m | **Apresentação do Ciclo de Cinema Latino-Americano**  - Cinemateca Uruguaia – Maria José Santacreu, Coordenadora-Geral. Alejandra Trelles, Coordenadora de programação. |
| 17h40m | **Coquetel** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_