

SIMPOSIO INTERNACIONAL
“Las Industrias Culturales como Herramientas de Integración Latinoamericana”
15 mayo de 2015
Sede de la ALADI

PROGRAMA PRELIMINAR

Hora	Actividad
09:30 – 10:15	<p>Inauguración</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALADI-Presidente del Comité de Representantes, Emb. Alejandro Mernies Falcone. - UNESCO-Directora Regional, Sra. Lidia Brito. - ICAU, Directora, Sra. Adriana González. - Cinemateca Uruguay, Coordinadora General, Sra. María José Santacreu. - Director General para Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay, Emb. Carlos Barros. - ALADI-Secretario General, Lic. Carlos Alvarez. - Ministra de Educación y Cultura del Uruguay, Sra. María Julia Muñoz.
10:15 – 11:00	<p>Panel 1: Importancia de las Industrias Culturales en el desarrollo, desafíos y perspectivas para las industrias latinoamericanas</p> <p>Expositores:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay, señor Sergio Mautone, Director Nacional de Cultura. – UNESCO: “Industrias creativas y desarrollo sostenible: oportunidades y desafíos”, señor Frédéric Vacheron, Especialista de Programa de Cultura para el Cono Sur y Director de Programa de Villa Ocampo. – Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales de Argentina (INCAA), señor Alberto Urthiague, Gerente de Fomento. – Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH), señor José Alonso, Especialista en Economía de la Cultura <p>Temas a ser abordados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo transformar las industrias culturales en una herramienta para la profundización de la integración regional? ✓ ¿Cómo hacer para que los Latinoamericanos consumamos más nuestras industrias culturales? ✓ ¿Cómo fomentar la producción y distribución de las industrias culturales de los países miembros? ✓ Reconversión digital e impacto en las producciones latinoamericanas <p>Moderador: Federico Beltramelli, Coordinador de la Licenciatura en</p>

	Comunicación, Facultad de Información y Comunicación, UDELAR
11:00 – 11:15	Preguntas
11:15 – 12:30	<p>Panel 2: Coordinación de esfuerzos para la integración latinoamericana en materia cultural</p> <p>Expositores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALADI, señor Christian Leroux, Departamento de Acuerdos y Negociaciones - MERCOSUR, señora Nancy Caggiano, Coordinadora de la Secretaría Técnica de la Reunión Especializada de Cine y Audiovisual (RECAM). - CAN, señor Elmer Schialer, Director General - Grupo Iberoamericano de Editores: “Recomendaciones de iniciativas regionales para la industria editorial latinoamericana”, señor Boris Faingola. Presidente. - Doc.Montevideo, señor Luis González Zaffaroni, Director Ejecutivo. <p>Moderador: José Miguel Onaindia, Consultor - UNESCO.</p>
12:30 – 12:45	Preguntas
12:45 – 14:30	Almuerzo
14:30 – 16:45	<p>Panel 3: Políticas públicas sobre las industrias culturales en América Latina: el caso de la industria cinematográfica y la coproducción como herramienta de integración</p> <p>Expositores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Director de Cine y Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación de Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), señor Julio Ludueña. - Cineasta, Vicepresidenta de la Asociación de Directores y Guionistas de Chile, señora Tatiana Gaviola. - Director Ejecutivo del Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador, señor Juan Martín Cueva. - Coordinador del área de investigación del Instituto Mexicano de Cinematografía, señor Juan Carlos Domínguez Domingo. - Secretaría de Cultura de Paraguay, Dirección de Audiovisual, Jefe de Medios Audiovisuales, señor Augusto Netto. - Productor de la coproducción Uruguay-Colombia, “Anina”. - Experto venezolano en industrias culturales, señor Said Dahdah Antar. <p>Temas a ser abordados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rol de los Estados y cómo pueden apoyar el desarrollo de la industria del cine en Latinoamérica. Balance, experiencias y perspectivas. ✓ Análisis sobre la exhibición de las producciones. ¿Cómo fortalecer el circuito alternativo? ✓ Impacto de las negociaciones internacionales en la industria audiovisual (compromisos derivados de los Acuerdos Comerciales) ✓ Qué se puede extraer de experiencias tales como las de India (Bollywood o Kollywood), Francia, USA (Hollywood), Corea, o Nigeria (Nollywood), y las desarrolladas en Latinoamérica, la experiencia de los países miembros, especialmente de Argentina, México y Brasil. Compartir experiencias.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo han resuelto los países los retos que plantean las nuevas plataformas para las producciones latinoamericanas?. ✓ ¿Cómo hacer para que los latinoamericanos consumamos más nuestro cine? ✓ La coproducción entre las industrias cinematográficas de los países miembros. <p>Moderador: Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay</p>
16:45 – 17:00	Preguntas
17:00 – 17:20	<p>Conclusiones y Cierre del Simposio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dr. César Llona, Subsecretario de la ALADI. - Emb. Emilio Izquierdo Miño, Represente Permanente del Ecuador ante la ALADI; Coordinador del Grupo de Trabajo Ad Hoc Cine, Cultura e Integración Latinoamericana.
17:20 – 17:40	<p>Presentación del Ciclo de Cine Latinoamericano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinemateca Uruguaya, señora María José Santacreu, Coordinadora General y señora Alejandra Trelles, Coordinadora de Programación.
17:40	Brindis